

## SĂ-L LĂUDĂM !

Să-L lă - u - dăm pe Cel Sfânt! Să-L lă - u - dăm pe Cel Sfânt; Și-a Lui mă - ri - re

*Duet: Soprano+Alto*

pu - ruri noi să lă - u - dăm! Da-ți sla - vă Lui nea - muri toa - te,

*Solo:*



Să-L lă - u - dați voi po - poa - re! Pe Dum-ne - zeu, să-L mă - riți, ne - în - ce - tat! Ți-e'n -



-du - ră - tor Pă - rin - te, Prin cân - tări îți mul - țu - mim, Să ră - su - ne co - ruri  
- mar - gi - ne de lu - me, Să stra - bat' al nos - tru cânt; Ori-ce su - flet al Tău

pian:

*Cor:*

S-L lá - u-dám, pe Cel Sfânt! Sá-L lá - u - dám pe Cel Sfânt Și-a Lui mă - ri - re

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, starting with a key signature of one flat. It features a mix of quarter and eighth notes, with a measure change to 3/4 time indicated by a '3' over a '4'. The lyrics 'pu-ruri, noi să lă - u - dăm!' are written below the notes. The bottom staff is in bass clef, also starting with a key signature of one flat. It contains sustained notes and rests, with a measure change to 3/4 time indicated by a '3' over a '4'. The lyrics 'A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - min! A - le' are written below the notes.

A musical score for two voices. The top voice is in soprano C major, indicated by a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - min! A - le - lu - ia, A - min! A - le - lu - ia, A - min!" The bottom voice is in bass F major, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The bass part consists of sustained notes on each beat.